Lựa chọn chuẩn mã hóa âm thanh

**Một số chuẩn mã hóa/giải mã (codecs)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Chuẩn | Tốc độ( kbit ) | Độ phức tạp | Chất lượng | Độ trễ |
| G711 PCM | 64 | Thấp | Rất tốt | Cực thấp |
| G.726 ADPCM | 40 , 32 , 24 | Thấp | Tốt (40)  Tồi (16) | Rất thấp |
| G.729 CS-ACELP | 8 | Cao | Tốt | Thấp |
| G.729 A CS-ACELP | 8 | Vừa phải | Khá tốt | Thấp |
| G.723 MP-MLQ | 6.4 5.3 | Vừa phải | Tốt(6.4)  Tồi (5.3) | Cao |
| G.723.1 MP-MLQ | 6.4 5.3 | Vừa Phải | Tốt(6.4k), Tồi(5.3k) | Cao |
| G.728 LD-CELP | 16 | Rất cao | Tốt | Thấp |

Nguồn :https://phuongot.wordpress.com/2011/04/19/một-số-chuẩn-ma-hoagiải-ma-codecs-tin-hiệu-audio/

Tác giả của thư viện **Jean Deruelle**

Qúa trình thu nhận tín hiệu âm thanh